

LIBRIS

MIRELA ILIE • MARILENA NEDELICU
books

EVALUARE

pentru clasa a IV-a

4



Citește textul de mai jos cu atenție!

Theodora Tenpenny și tabloul pierdut

adaptare după Laura Marx Fitzgerald

Deși locuia de cincizeci de ani pe Spinney Lane, la numărul 20, Anne-Marie Dumont încă mai vorbea (și se mai fandosea*) de parcă tocmai ar fi aterizat de la Versailles. Din câte spusese Jack, Madame Dumont se mutase aici, cândva în anii '60, după ce el vânduse casa de alături, unde au început să apară chiriași. Iar la scurt timp după aceea, au apărut și nemulțumirile cucoanei: jazzul lui era prea strident, vaporii de vopsea se simțeau peste tot și, întotdeauna, găinile făceau prea mult zgomot. Jack a fost îngrozit când proprietara casei a murit și i-a lăsat clădirea chiriei ei preferate. Ghiciți cui...

— N-am putut să dorm toată noaptea cu gălăgia asta, a pufnit Madame Dumont. Toată noaptea numai cocorico în sus și cocorico în jos.

— Coco... ce? am făcut eu, uitându-mă la ghemotoacele de pene care cotcodăceau la picioarele mele. Vreți să spuneți „cucurigu”? Oricum, mă îndoiesc foarte tare, din moment ce toate sunt puicuțe și noi n-am avut niciodată vreun cocoș.

— Și totuși.

Așa își încheia Madame Dumont toate disputele. Era un fel de-a zice „poate că nu am dreptate, dar runda asta tot eu am câștigat-o”.

— A, și încă ceva, a făcut ea, oprindu-se la portiță și răsucindu-se pe călcâie. Nu mi-a mai plătit nimeni ce cumpără mama ta de la magazin de când bunicul tău... cum să spun... a plecat. Bine, bunicul tău... avea o mulțime de cusururi... în primul și în primul rând, era grosolan; și mai era și iute la mânie și foarte căpușat...

— Căpos?

— *Exactement*. Dar – s-a oprit ca să-și tamponeze gâtul cu o batistă fină – își plătea întotdeauna datoriile la timp.

— Cât e? am întrebat eu, adunându-mi curajul.

— Două sute paisprezece dolari. Și șaptezeci și trei de cenți.

Am crezut că mi se face rău.

— Cum ați putut s-o lăsați pe mama să facă o datorie așa de mare?

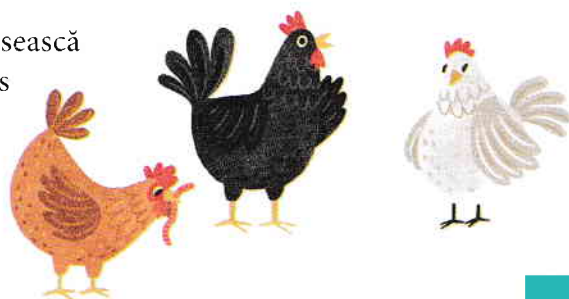
— A, deci să-nțeleg că e vina mea că maică-tii îi plac raritățile asiatice de import? Și totuși, a plătit întotdeauna. Asta până când...

— Da, m-am scuzat eu. Știți că situația noastră s-a schimbat.

— Credeți că numai voi aveți probleme? Și eu am rămas singură și fără nimic. Dar mi-am deschis propriul magazin și am reușit să-l țin atât de mult pentru că m-am asigurat mereu că toate datoriile sunt plătite. Integral.

Cucoana se pricepea de minune să-și folosească poveștile de orfană săracă pentru a fi mereu cu un pas înaintea mea.

— Uitați cum stau lucrurile... am început eu. Madame Dumont, fiți rezonabilă. Nu știu când – sau cum – o să putem să vă plătim datoria. Poate găesc ceva care să...



M-am uitat disperată în jur după ceva ce-aș putea da la schimb. Mere? Ouă? Sfeclă?

— Nu. Nu „poate”. Sigur o să găsești o soluție.

Madame Dumont a dispărut apoi în grabă în curtea ei.

Furioasă, i-am dus mamei masa de dimineață – terciul de ovăz și ceaiul –, pregătită să-i interzic orice viitoare achiziție de ceai. Dar mi-a atras atenția o fotografie de pe noptiera ei, o poză cu Jack și cu mama când ea era de vârsta mea.

— Mami! i-am zis, bătând-o pe umăr. Știi tabloul ăla din atelierul lui Jack? Cel cu oul?

Mama s-a răsucit pe scaun, s-a uitat la mine și, preț de o clipă, o ceață a părut să se ridice de pe ochii ei.

— A, da, oul. Știi, când eram eu mică, Jack mă punea în fiecare dimineață să aleg cel mai frumos ou din cotețul de găini și apoi îl așezam într-un bol micuț, sub pictura aia. Și el spunea mereu...

— „O nouă zi, un nou început și o nouă șansă pentru un nou sfârșit.”

Mama a zâmbit. De cât timp n-o mai văzusem zâmbind?

— Da, așa e. O nouă șansă pentru un nou sfârșit.

— Deci tabloul era acolo și când erai tu mică?

— Da. Acum, te rog... a zis ea, întorcându-se înapoi spre birou. Tocmai mă apucam de ceva...

Sus, în atelier, m-am uitat când la noua descoperire, când la dreptunghiul decolorat de pe perete, unde stătuse tabloul cel puțin patruzeci de ani, după cum tocmai aflasem.

Amestecam încet în terciul calduț de ovăz, dar mintea mea o luase repede înainte.

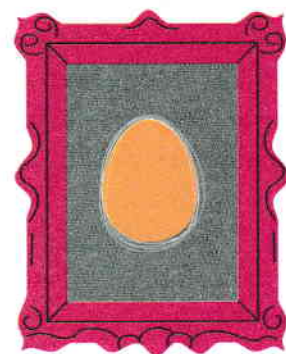
Și dacă e vreo operă nedescoperită a unui artist faimos și colecționarii bogați din toată lumea vor da buzna s-o cumpere și o să se bată să liciteze unul mai mult decât altul?

În mod straniu, avea un aer familiar. Pe parcursul dimineții m-am trezit că tabloul mă atrage către el și că mă întorc, printre muncile casnice, să îi admir frumusețea, într-o casă în care toate celelalte lucruri se duceau de răpă. De câte ori Jack mă prindea că trec nepăsătoare prin galeriile unui muzeu, aproape că striga:

— Cască ochii, Theodora! Tu nu privești. Doar te uiți. Zici că te uiți la... o vitrină de magazin, spunea el. Ce încearcă să-ți spună artistul? E un mesaj aici. Poate că mesajul e un sentiment. Poate că e un moment anume sau o fereastră spre lume.

Așa c-am căscat ochii. Nu numai c-am căscat ochii, dar am stat în fața tabloului și l-am interiorizat. Și cu cât am privit mai mult, cu atât am văzut mai mult.

(din volumul *Theodora Tenpenny și tabloul pierdut*, Laura Marx Fitzgerald, Editura Booklet, Colecția Booklet Fiction, București, 2022)



*a se fandosi – a face mofturi, încercând să atragă atenția prin felul în care se poartă.

Rezolvă cerințele următoare!

1 Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

(1 p.)

Cine este personajul principal care analizează tabloul?

A. Anne-Marie Dumont

C. Mama Theodoriei

B. Jack

D. Theodora

2 Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. (1 p.)

Ce o nemulțumea, în mod constant, pe Madame Dumont la vecinii ei?

- A. vopseaua proaspătă de pe gardurile curții
- B. zgomotul pe care îl făceau găinile
- C. muzica clasică ascultată de Jack
- D. prețul produselor de la magazin

3 Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. (1 p.)

Madame Dumont a venit la portiță pentru a solicita...

- A. ajutor la curățarea magazinului ei.
- B. returnarea unor rarități asiatice.
- C. plata unei datorii mai vechi.
- D. cumpărarea unor ouă proaspete.

4 Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. (1 p.)

Cum a convins-o Madame Dumont pe fată să accepte discuția despre datorii?

- A. I-a amintit că bunicul Jack era o persoană iute la mânăie.
- B. I-a povestit că și ea a rămas singură și a fost o orfană săracă.
- C. I-a propus să facă un schimb corect de fructe și legume.
- D. I-a explicat valoarea reală a operelor de artă din atelier.

5 Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului care indică ordinea corectă a întâmplărilor din text, așa cum s-au petrecut ele. (1 p.)

1. Theodora a urcat în atelier pentru a privi cu atenție tabloul.
2. Madame Dumont i-a reproșat fetei că păsările fac prea multă gălăgie.
3. Mama Theodorie și-a amintit vorbele bunicului Jack despre semnificația oului.
4. Vecina de pe Spinney Lane a cerut plata unei datorii de peste două sute de dolari.

A. 2; 4; 3; 1.

B. 2; 3; 4; 1.

C. 4; 2; 1; 3.

D. 4; 1; 3; 2.

6 Unește cu o linie fiecare enunț de mai jos cu numele personajului care face acțiunea sau căruia îi corespunde descrierea. (9 p.)

Enunțul
Își plătea întotdeauna datoriile la timp, deși era căpos.
S-a răsucit pe scaun și o ceață s-a ridicat parcă de pe ochii ei.
Își tampona gâtul cu o batistă fină.

Personajul
Madame Dumont
Jack
mama
Theodora

7 Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. (1 p.)

Unde se afla dreptunghiul decolorat de pe perete, care indica locul unde stătuse tabloul?

- A. în dormitorul mamei
- B. în magazinul de importuri
- C. în atelierul lui Jack
- D. pe scara casei vecine

8 Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. (1 p.)

Ce o sfătuia bunicul Jack pe Theodora să facă atunci când se afla într-un muzeu?

- A. Să memoreze numele artiștilor faimoși.
- B. Să nu treacă nepăsătoare, ci să caute mesajul artistului.
- C. Să compare prețurile tablourilor expuse.
- D. Să cumpere doar tablouri care au un aer familiar.

9 Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. (1 p.)

Ce sentiment a trăit mama Theodoriei când fata i-a amintit de tabloul cu oul?

- A. tristețe
- B. bucurie
- C. agitație
- D. indiferență

10 Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. (1 p.)

Care era suma exactă pe care o datora familia Theodoriei doamnei Dumont?

- A. 240 de dolari și 70 de cenți
- B. 214 dolari și 73 de cenți
- C. 200 de dolari
- D. 60 de dolari și 50 de cenți



11 Scrie, pe rândurile de mai jos, în trei enunțuri, ce crezi că s-ar fi întâmplat dacă Theodora nu ar fi urcat în atelier să privească tabloul cu atenție.

(Conținutul de idei – mesajele/enunțurile scrise: 12 p.; Ortografia: 6 p.)

1. _____
2. _____
3. _____

12 Citește cu atenție enunțurile următoare. (4 p.)

Scrie A în caseta din dreptul enunțului, dacă îl consideri adevărat, sau F, dacă îl consideri fals.

- Jack vânduse casa de alături cândva în anii '60. ☐
- În cotețul Theodoriei existau mulți cocoși care făceau gălgăie. ☐

13 Scrie Da pentru răspunsul afirmativ și Nu pentru răspunsul negativ, la fiecare dintre întrebările de mai jos. (6 p.)

- Madame Dumont a acceptat imediat să primească mere sau ouă în schimbul datoriei? ☐
- Vorbele bunicului erau: „O nouă zi, un nou început și o nouă șansă pentru un nou sfârșit”? ☐
- Theodora spera ca tabloul să fie o operă nedescoperită a unui artist faimos? ☐

(Conținutul de idei – mesajele/enunțurile scrise: 12 p.; Ortografia: 6 p.; Punctuația: 6 p.)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has rounded corners on the left side and a small piece missing from the top center edge.

În textul tău respectă următoarele cerințe:

- prezintă patru motive clare; • ai grijă la scrierea corectă a cuvintelor; • folosește adecvat semnele de punctuație; • respectă regulile de așezare în pagină.

Organizarea si coerenta textului scris: 6 p.)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has rounded corners on the left side and a small tab on the right edge. There are some faint, light-colored marks or smudges near the top center and top right of the page.

Foarte bine



Bine



Mai am de exersat



Din lumea albinelor

Maria a petrecut vacanța de primăvară în gospodăria bunicilor săi. Într-o după-amiază călduroasă, ea a urmărit cu atenție o mică familie de albine din grădină. Bunicul i-a explicat că albinele sunt insecte fascinante. Corpul lor este alcătuit din trei părți: cap, torace și abdomen. Ele trăiesc într-un stup, formând o comunitate foarte bine organizată, în care fiecare albină are un rol bine stabilit.

Pentru a produce un singur borcănел de miere de 250 de mililitri, albinele trebuie să realizeze mii de zboruri din floare în floare. Curioasă din fire, Maria a deschis o enciclopedie și a aflat că o colonie puternică de albine poate consuma într-o iarnă 18 kg de miere. De asemenea, ea a citit că albinele zboară doar atunci când temperatura aerului trece de 10 grade Celsius, deoarece la temperaturi mai scăzute corpul lor își pierde mobilitatea.

Rezolvă testul și vei descoperi mai multe informații despre lumea albinelor.

- 1 În anul **1740**, oamenii de știință au început să studieze forma uimitoare a fagurelui de albine. **Cum se descompune numărul natural 1 740 în mii, sute, zeci și unități?**

Încercuiește litera corespunzătoare descompunerii corecte a acestui număr natural. (1 p.)

- A. $1 \times 1000 + 4 \times 100 + 7 \times 10$ C. $1 \times 100 + 4 \times 1000 + 7 \times 10$
B. $1 \times 1000 + 7 \times 100 + 4 \times 10$ D. $1 \times 1000 + 4 \times 1 + 7 \times 10$

- 2 Bunicul i-a explicat Mariei că albinele au corpul împărțit în trei părți (cap, torace și abdomen) și trăiesc organizate într-un stup.

Din ce grupă de animale face parte albina, în funcție de caracteristicile corpului său?

Încercuiește litera corespunzătoare grupei de animale din care face parte albina. (1 p.)

- A. amfibieni B. păsări C. insecte D. mamifere

- 3 În anul 1769, a fost înființată oficial prima școală de apicultură din lume, la Viena, de către împărăteasa Maria Tereza, recunoscându-se astfel importanța organizată a creșterii albinelor.

Care sunt predecesorul și succesorul numărului natural 1 769?

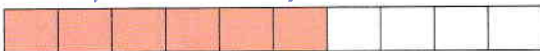
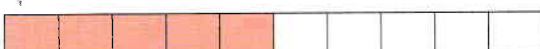
Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. (1 p.)

- A. 1 760 și 1 780 C. 1 769 și 1 771
B. 1 768 și 1 770 D. 1 770 și 1 772

- 4 Din totalul albinelor care trăiesc într-un stup, șapte zecimi sunt albine lucrătoare care adună nectarul din flori.

Care este reprezentarea grafică a fracției $\frac{7}{10}$ (șapte părți din zece)?

Încercuiește litera corespunzătoare variantei corecte de răspuns. (1 p.)

- A.  C. 
B.  D. 

- (8 p.)

	$4 \times (3 + 5)$
	$4 \times 3 \times 5$
	$4 \times 3 + 4 \times 5$
	$4 + 3 + 4 \times 5$
	$3 \times 4 + 5$

- (8 p.)

- Redactează rezolvarea problemei aici.

[illegible]